小隱 世界小報

編輯部◎營業部◎上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

定報價目：本報日出一張中國境內每份大洋一元二角全年四元及日本同均半年一元均算外洋加倍南洋各埠四倍計算大洋一元作報費大洋全年九角五折郵票

編輯者 姚民哀 顧丹斧

第四百十一號　每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格登照價長期面議封面及新聞中縫加倍收做美術及廣告畫面

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

白玉福　三進士
胡　黑燈　邢聯霞
高榮祥　李祥芳　張品山
朱友奎　張紫珊　陸紅　芳　俊　馬　峯
張劍芬　邱德成　劉禹臣
李祥芳　馬永利　劉長寶　金
單德元　盧　龍同　李　芳
袁奎官　劉春林　高榮祥

沙陀國　反延安　四進士　全本　鐵籠山

夜戲七點三刻至十二點

柏松亭　大賜福
邢霞卿　張聯少　二度梅
馬永利　盧金龍　陸紅芳　劉長寶　劉禹臣
邱德成
單德元　馬　峯　張劍芬　高　祥海　牛　品山　張　家山　王　訓玉　白　福
張紫珊
朱友奎
袁奎官　李祥芳　胡黑燈　劉春林　張慶祥

新排　常遇春　文　初中　頭本　武　駝龍　好　戲　鎗

詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲
一點至二點
六點半至七點三刻
第三層影戲
五點至六點半
十點半至十二點
偵探新片　紫藤花後　共五十大本
現映　四十九　五十本
巴拿女歷險記

二層樓雜耍台

周杏泉　周慧珍
一點至三點十分　六點至七點十分
中西戲法

沈易書
六點至六點半　十二點至十二點四十分
南方拉戲

李寶明　劉萬達
一點至二點三十分　七點至十點七分
改良雙簧

四明文戲

二點至六點十分
陳阿高　小荷花　花生計
沈春林　秋香送茶
沈美玉
汪阿牛　小桃寶　夏記榮　隆興寶號
小金蘭　賣草囤
康集昌

七點三十分至十一點四十分
陳阿高　小荷花　小林青
沈春林　沈美玉　汪阿生　大發財
小桂寶　夏記榮　唐小六
康　集　小金蘭　沈春林　汪阿生　王道士　提妖

四層樓新簧台

陶社男子新劇
一點至三點半　六點至八點半
徐淚魂　王夢亮　張一虎　陸嫦娥　宋方　吳伴　吳啞呆　章兒　程子泉
日演 殘忍　夜演 嚴庵
黑夜鎗聲　借債割肉

常州灘簧
鄭福寶　吳和生　劉榮生　朱根福　孫玉采　雲泉　黃金妹　周狗　王大仁　卞和生　劉阿寶　程寶慶　周寶慶
三點至六點半　八點至十點半至十二點鐘
日演　後本　一刀案
夜演　九十本　雙珠鳳

二層樓書場

周沁泉　周潤泉
姜聽濤
楊月樓　楊星樓
吳小松　吳小石
筱桂琴
文武香球　玉蜻蜓　果報錄　珍珠塔　金鳳　白蛇傳　描金鳳　龍鳳良緣

三層樓小戲臺

改良本灘
三點至六點　八點至十一點十刻
韓　陳　韓　陳　張　徐
根生　阿東　秀珍　月紅　文俊　祺生
日演　桃子賣　摘桑心
夜演　雙看病

費西冷班　全　一點廿分至三點　六點三刻至八點一刻
胡壽慶班　全　六點至十一點半　十一點一刻三刻
古書雙蘇　大套戲

幻術雜耍場

莫悟奇　全班　五點至六點　十二點一刻至十點
張素蘭　全班　六點至七點
歐美幻術　女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點
侯泉堂　胡雪山　趙三寶　周少蘭　丁阿東　丁少飛　曹掌生
日演　逼佳期　賣餛飩　游碼頭

七點至十一點
胡雪山　侯泉堂　丁小林　丁三寶　趙少娥　曹嫂生　周少蘭
夜演　借妻堂斷

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而且逐漸仍舊要去買劣貨本園生製牛肉果子食品所需原料純粹是國產的字牛牌汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨如從前遊戲場和要償擬作往往發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年漏巵實在不少現在大都已經用本園出品來代替劣貨品幼童有美麗裝璜玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券夏歷三月十二日開籤

永遠賑濟基本正券　全張六元分條六角
頭籤十萬元
永遠賑濟基本副券　全張一元二角分條一角二分
頭籤二萬元
准於三月十三日上海開籤

廣濟債券
甲種　一等三萬元　二等三字　四月初四開籤　均有末一字
乙種　一等二萬元　三月十六開籤
獎多額少　容易得獎　存多券少　請速購買

本世界大京班 二本駝龍槍

本世界的大京班人家多贊精神團結行頭鮮明有唱有做有打有念我們自己卻不敢自信好得如何祗曉得實事求是一步步做去譬如人家做了紅蝴蝶我們就不願意和人家雷同另外排一齣（常遇春初中駝龍槍）演給遊客賞鑒頭本已經出演了好不敢說大約諸君們見了還能滿意因爲我們排戲特地聘請一個專門人材担任所以凡是舞台上有的什麼（漢調）（廣東調）（五音聯彈）（九音聯彈）應有盡有如今（二本）已經編演純熟不日開演先此預告請諸君們注意

女子新劇 愛華社

三月十七日戲　一點至五點
女總會
（劇中人）　（扮演者）
賴大　月梅
馬氏女　美玉
醜女　稚生
常袁氏　鏡花
莫良心　笑天
魏干氏　文英
魏魯叔　亦珍
張明奇　美儂
李渭川　笑儂
阿貴　雲南
李娘姨　玉峯
阿翠　劍民
寶姐　龍弟
汪少奶奶　情夢
朱姨太太　一嘻
王二小姐　賽文
西崽　志奎
溫大樸　天樂
溫大華　天增
印捕　玉英
小阿媛　龍弟
債主　水月

三月十七夜戲　六點半至十點半
三本四本 文武香球
（劇中人）　（扮演者）
冷太太　笑儂
冷公子　笑天
陳媒婆　玉峯
侯公達　蘭南
侯太太　蝶珍
侯知縣　賽梅
徐人鐵　植文
差作保　稚增
忤英　玉生
江祥　亦英
馬月意　明珍
侯雄　情珠
吉婢　美夢
如守　金玉
衆英士　倚鸞
粗位　劍風
城保　志民
兵英　社奎
龍山環　天員
張官梅　桐樂
龍桂瑛　文影
翠計　一英
春太　笑嘻
張太婢　志儂
黟　月奎
龍　鏡梅
龍　如花夢

愛華社 三本 戰地鶯花錄
准于十九夜演

三本說明書
（一）老婆婆講保子決（二）林賽姑出世（三）林黑虎歸天（四）老太恨以孫子爲孫女（五）趙公子鍾情（六）好妹替哥哥想個好主意（七）做媒人賞口舌（八）學堂裏見哥哥心上人（九）兩個情人一般的心事（十）有哥哥主張不怕母親不答應（十一）妹妹你把戒指給我（十二）別娘別妹（十三）約賽姑賞月（十四）飲酒清談（十五）香溫玉軟（十六）大難臨頭各自逃生（二十日續演四本）

世界照相公司

日夜美術照相
價目：
二寸　四張　一元
四寸　三張　一元
六寸　二張　一元
七寸　二張　一元四角
八寸　二張　二元
十寸　二張　三元
十二寸　二張　四元
滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門　下午一時起至晚九時止
下疳生殖器疾病
男女一切無論
白濁白帶小便淋濁
陰門潰爛鼻穿
四肢瘋癱新久廣瘡
均用內服藥針注射
限日斷根
白金六零六注射每針五元至十元
包無痛苦
本院重故診病向以道德名譽爲重而貧病周詳特收費加倍應診金小洋五角
院長 趙延澤醫學士
院址 四川路上海民國路東公所

興泰電燈公司

四川路A字七十二號
電話中央四一一九
專做電料以及度量鮮明新式燈架代理各式電料上海獨家監工裝置

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明
金殿讓兆　茂才投降　遇春拜師
觸怒大海　探聽消息　皇帝講和
太平催糧　激怒花雲　亮祖殺報
出城安民　投降中計　朱常大戰
初中駝龍　牡丹獻壽　夫妻相會
遇春讓印　大海點將　擺老虎陣
計上加計　亮祖投明　有文有武
有唱有做　九音連彈　特別聯
二本續排　逐台開演

劇中人與演者述
袁奎官 飾元璋　馬俊峯 飾雪花
張劍芬 飾朱亮祖　劉禹臣 飾翠花
單德元 飾常遇春　邱德成 飾康茂才
張紫珊 飾白牡丹　朱友奎 飾大海
陸紅芳 飾郭英　劉長寶 飾王
（其餘角色繁多不及備載）
（二本編排純熟不日出現）

改良化妝申曲

男女合演
周少蘭　小文濱　侯泉堂　趙三寶　陳阿東　胡雪山　小愛媛
詞句風雅　各界歡迎　特別申曲　喜慶堂會　定期不誤　相激價目　十四元八
寓城內舊教場鎮安坊四號

惠濟醫院

施燮父先生
本院專治一切疑難之症主任爲前清御醫
每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可
院址 六馬路中江影戲館隔壁
電話中央三八七七

■中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙■

帝父與統子

丹翁

洛與過大壽這一天、龐上拜壽吃酒的客、一個兼於一個的闊、那就不用提了、頂奇怪的、報上說有個滿室攝政王、我不知道此人是不是宣統的尊大人、他姓甚名誰不知道却也難怪、但果然竟是此人、爲甚麼不帶着他令郎的頭銜鬧他一下呢、他攝政是攝的光緒死後的政、如今宣統已娶過家主婆、就是小朝廷的政、也用不着老頭子來攝嚀、這且不管他、不過這位號稱攝政王的、既是皇父、今日之下、居然拜倒在統子的轅門下、得不要嘆息一聲「丈夫要學曹、生子莫如孫」（姑作指的大騙子說）嗎、哈哈帝父與統子、

梨痕春夢

舳雲

此詩能盡當年梨園狀況、平心而論、金桂角色、實不如丹桂、而客串楊憑牌出現以來、士大夫咸欽其人之忠義、樂爲延譽、而其扮相英爽軒昂、大得勾欄中人愛惜、呼朋引類、來爲捧場、楊之身價日高、丹桂經理劉維忠、初不爲意、至是、生涯受楊之影響、始引爲深憂、遂託孫菊仙從中設法、孫亦曾列二奎門牆、與楊誼切同門、自易進言、包銀願出千元、楊意猶未足、直告孫曰、滿庭芳之羅四虎、亦曾託人許千金、聘我舍金桂而就彼、倘我仍千金而入丹桂、則無詞可以拒羅、孫還告維忠、維忠一口允許加二百金、共千二、請其即日脫離金桂、議有成矣、羅聞之大恚、乃唆金桂園主、控楊違背合同之罪於公廨、已則復借他故、嗾劉捏解捕房、拘押一宵、翌日過堂、訊問無罪開釋、亦可稱無妄之災、而金桂控楊之案、幸原介紹人楊貴、其時已離滬北歸、當時雖有口頭契約、言明期限一年、而未曾訂立正式合同、人證物證既無、而楊又因劉爲己而受押一宵、異常抱歉、故當堂聲明、願入丹桂、問官遂將金桂控楊案取消、且判楊歸丹桂演唱、於是楊之名望益重、殆南丹桂事發生、當道對於楊月樓、非常懷疑、蓋區區一伶人、屢屢被人指控、殆爲不安本分之徒、故審讞吏胥、時時注意及之、

逞肌談

某號本報、載靑萍兄之「新浪漫談」、對于予星報未出版之懷疑一則、今詳爲靑萍兄釋疑、星報在去冬籌備、志在正月初五出版、故曾索兄大稿、後因紅蕉烟橋二兄、爲無錫蘇民報之人、商予稍忙、自歲底以至元宵、蘇錫奔波、頗形忙碌、故星報事遂擱置、今正籌備、擬實行出版、惟因星報之名、與前眼雲之「星」、恐有雷同、易名虎報、大約先試三日刊、如有成績倘佳、當改日刊、大稿二篇、已向菊高索得、當陸續刊登、如有新作、更合十歡迎也、

春覺生之遺著（十一）

■再論麻八等字

又新報某君、對余前論麻八等字、有所見教、曾本鄙人前言、分條伸論於報端、頃閱該報又刊晉樂錢吹一文、其說未畢、特再論之、某君固不欺鄙陋者、亦可轉錄、吾不暇分投兩報也、茲先錄其原文如下、

聲母中、有純陽者、有純陰者、有陰陽兼性者、如麻字八字那字娘字、皆爲純陽聲母中之絕無陰聲者也、如透定清從等字、聲母是陰陽兼性者也、雖聲母爲兼性、而其母字之某字、又不能通行、如天在透母、田在定母、青在清母、情在從母、不能讀青爲情、讀情爲淸、不過聲母有陰陽兼性之理、及形成於字、仍不能通用耳、譬之生人、當其未生、不定男女、及其既生、男則爲男、女則爲女、不能易斂而弁、裝男成女也、故無論聲母爲純陽純陰、或兼性、既形於字、則斷不通用、惟四聲中、有時能易位置、如那字本爲陽平、可讀上聲、亦可讀去聲、四聲雖有變動、而其性總不變、可知春覺生君謂麻字能陰陽兩念之說、不足憑矣、

奇怪的橫幅

少東

北方的商店情形、有許多和我們南邊特別的、有一回我到南宮冀州去、瞧見一家商店內、用了很大的玻璃鏡框、裝着一張錦箋、那箋上寫現錢交易、諸親好友、概不賒欠、十六個字、多少簡捷、包刮乾淨、何必要這樣的大費周章、仔細一想、他們的要賬、確乎嚕囌的了、看了這塊東西、便可知道、拒絕賒賬、尚且要費如此唇舌、萬一賒了賬去、要錢的時候、自然更加磨煩了、回頭我到山西祁縣去、又瞧見一家洋貨店內、掛的一幅大橫帔、也是這幾句、我看了好笑、他們却很鄭重道、這是北京一個才子想出來、先生莫輕瞧了、唉、北方人的商業智識、也就可想而知、

道、（一進門來蘇東坡、坐下韓信問蕭何、蘇秦舌巧來講話、徐庶不語是白說、賒賬如同三結義、要賬好比請諸葛、不是本號不賒賬、只因要賬太嚕囌、現錢交易兩有益、執辯不趙利又薄）既不像詩詞、又不像歌謠、用意呢、乃是不肯賒賬、那麼何不像兩方、（本輕利薄、

梨園瑣談（小逸）

楊月樓余紫雲之後、有小樓叔岩、似可稱克家令子、獨鑫培子孫雖多、類皆豚犬、無能傳其絕藝者、令譚氏後人、以繼父業鬻技爲生者、曰譚小培、曰譚富英、小培學乃父、技殊平庸、富英甫滿師出科、尚在英年求學時代、造詣未可限量、然以富連成之歷來人材而論、舍一馬連良外、餘多小時了了、大未必佳者、富英將來果何若、此時實未敢臆斷、雖然、已遠勝譚春桐多多矣、春桐爲譚大之子、亦叫天之孫、習武生兼身既頎長、腿又笨滯、僅足充一三路或下手武色、曾來海上、隸亦舞台、月博微資、聊以糊口、以視富英、自不若也、不過春桐雖不能繼承家學、然能以末技自立、較之仰先人餘蔭、終日遊手好閒者、則春桐猶爲子孫中之賢者也、

這話不信

羅一天

總統的兒子、年方弱冠、感受了世界最新教化、和一個年逾花甲的乞婆、假會館裏舉行結婚禮、就請二個木主作證婚人和介紹人、六月裏朔風凜凜、大雪紛紛、寒暑表降到十五度以內、一個歐美留學生、梳了大辮、穿了草鞋、下田工作、上海姨太太、坐着汽車、到浴室裏去洗澡、並招呼堂倌喊擦背、（在天津就有的編者按）螞蟻跑起來、比火車來得快、荳油燈點起來、比電燈來得亮、兵艦開足馬力、每小時不過走二三里、舊式帆船、一星期可以巴拿馬來回、牧師穿了袈裟念經、大和尙着了西裝做禮拜、社會花最新流行的服裝、蔴布大衣、玻璃短脚褲、馬口鐵鞋、報館主筆不用剪刀漿餬、五歲孩子應大學考試、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

申江好、高爽指洋樓、聳出重霄雲欲接、洞開八面景全收、四顧豁雙眸、

申江好、烟館最深深、誠信眠雲花共倚、恒昌醉樂酒同斟、招友幾番臨、

申江好、古玩盡搜探、商鼎周彝酬萬鎰、唐碑晉帖重千緘、真僞幾曾諳、

申江好、男女不防嫌、榻上橫陳同倚枕、車中共載弗垂簾、一任衆觀覽、

巴拿女 [illegible]記

共五十大本

■說明書■

却說何教人但尼路二人以妖言惑衆藉斂金錢自被巴拿女破其好謀之後但尼路晝夕懷恨欲圖報復無如巴拿女足智多謀無從施其詭計然此心不死弃達到報復之目的不巳也距料巴拿女着前防範但尼路將歸失敗其熱被巴拿女擒獲遂當諸閣圖之中俾飽嘗鐵窗滋味於是巴拿女日其手着嬉戲以娛老人晚境融睡猳匕樂个可言一日時方滑和一華工人在草場中遊戲勃蘭脫則背於覺前作讒上觀儀面巴傘女遠處而泰見其父靜立場中簇度蓄有護護不覺心焉樂之小爲子天眞後漫手復可愛卻譬其父之後轉編作身建奪其父身上其兒方注親廂中工人忽覺一物苦身篇之一嚇後亦其女厮念心方一定時厥會工人威勒其嫁遭入顯女郞拉嫁老人不覺大樂正在笑聲大作之時忽見馬車一幅疾馳而過見車上坐一老人力救覆艱面足仍狂馳不巳巴傘女急策周任救將者八已疲不塌奐時勍關脫胡禮士均趁到乃共扶老人而險老人者乃保蘭脫之舊雨而富有積蓄者也下車時由串撒卜金錢一袋狀甚沉重由保闢脫代禮低家後交老人親自妥藏一日保蘭脫約人崗游老八行幾步忽欲囘臥室取物保關脈竚候久之乃與巴拿女同賞臥室尋覓至則老人巳仰臥血泊中急加搜索而老人之錢亦不翼而飛矣於是巴拿女大施具偵探之手段不消片刻卻巳得有端倪乃從事搜集證據非入虎穴不可經多少危險終將凶手緝獲欲知凶手是誰女郞如何偵查如何冒險誰看今夜影戲便知是亦一般慕學偵探者所不可不丟者也

▲今夜准演第四十七本四十八本四十九本五十本巴拿女大團圓▼

小世界二層樓

順興樓

中菜部

本樓接辦以來、承蒙各界贊賞、刻時交冬、合爲優待主客起見、於正月元旦日起新增花旗火鍋、並各色麵點、隨意小酌、一應俱全、零菜一概小洋計算、

□火鍋價目□

六角 一元

一元半 二元

標致的問題

徐哲身

蔣伯伯正要回答她的時候、忽見他的那個小孫子、抱了一隻老貓、奔進來拖他回去、他笑嘻嘻摸着小孫子的那根小辮子道、我一出來、你就要來找我回去、我回去了呢、你又要拖我出來、你……、你這個小東西、眞是淘氣胚、他口內雖然是一種不肯馬上回去的表示、可是他的那雙脚、已經慢慢地離開了椅子、向外面一步步移動了、又對她笑道、老阿嫂、我這位小天王到了、眞的祇好回去了、她聽了並不答言、却把她手裏的五塊洋鈿裏頭、檢出一塊很新的、輕輕的放在那小囡手掌上、忽然的又縮了回去、笑着道、叫我一聲、這洋鈿給你買花筒放去、我那小囡起初很是歡喜、後來看她把洋鈿縮了回去、繼續發表了一個交換條件、他登時有點難爲情起來、忙丟下了貓、把他那個小腦袋、躲入他祖父的大腿夾縫裏面、同時把他右面的那隻小脚、踢來踢去、似乎可以把他怕羞的樣子遮住了、那貓一到地上、也不向他主人請假、便飛風似的跑了回去、這時候、小囡心祇在這個交涉問題上、希望她一椿事情、忘記得無影無蹤了、他結束得快點、早已把那貓逃走了的祖父拍拍他的小腦袋笑道、小東西、快叫一聲好婆呀、他越是這般嚴厲的說、那小囡越把小腦袋在那裏搖得起勁、偏不肯叫、她這個當兒、也似乎弄得不好下台、便借着幾聲笑、把洋鈿交與小囡、小囡也不便馬上就來接、祇是微微地朝她笑、忽然的在她手上、搶了那一塊洋鈿、向他自己家門口、飛風似的跑了去了、她還要死命的不肯承認這場交涉失敗、對蔣老頭兒連連稱贊道、這小囡、眞乖眞乖、

滄海詩話

一粟

其三云、鶯孛淡巴菰、味美香腴、文明雅集助歡娛、身體稅餘開創例、口稅捐輸、公賣董官奴、取畫圖錄、烟林酒國更驚呼、愁悶欲消消不得、怕負官逋、烟酒公賣、香烟特稅、無省而不如是矣、烟酒本屬消遣品物、豈時稍塔溫飽之家、必貯備少許、以便敬客之需、現在則不能存貯焉、萬一經人告訐、即作漏稅加倍科罰、此皆爲人丁戶口捐外之橫征暴斂也、其收入以究伇之用途、倘涓滴歸公、尚有可說、論其實在、無非爲官局畫、以及仗勢欺人之豪奴猾吏、朋比爲捐、互飽私囊而已、

■馬鵑魂致姚民哀書■

民哀史席、久未上書、實深悵企、日前復以掃墓下鄉、勾留多日、對于朋儕通信、尤屬疏懶、中心不無耿耿也、所幸足下肯推己及人、諒不我責、一笑、前次一時氣憤、致有交付公決之事、過後思量、殊失敦厚之旨、並弟平生未做一件刻薄事也、然其事之涯末、尚請爲足下陳之、先是朱某有一小報之發起、一連來多信、甚至快郵向弟索稿、弟濫調小報、弟獲悉之下、無限驚恨、蓋弟稿雖劣、究屬敝帚自珍、卓不得已、撥冗爲草一短篇付之、雖呆管論、一人之作品、一如其人之率爾操觚、蛾眉村女、本不能多所獻醜、然揆諸友情、實亦不忍固却者也、不圖該報未幾即夭、致拙稿未曾付刊、報既停辦、則該稿理應寄還著作人、然朱某、事不出此、竟不顧弟之同意與否、擅自轉付某子女、足下試思、人孰願其一塊肉、墮諸垃圾汚泥中哉、弟盛氣之下、立函朱某、囑其收回、詞句之中、亦曾檢點、並無若何露骨之語、不圖朱某不自悔悟、反來書大肆猖獗、并謂蘇之諍友波光虎林、（未完）

平仄姓名對

蘇少卿說王芸芳該走好運、因爲王芸芳三個字、皆是陽平、陽不陽我且不管、但是八姓名的三個字萬一全是仄聲、或全是入聲、豈不不交好運了嗎、何以薛篤弼這般得意、（據俗人說、北方無反韻、那末、弼字念在口內、到底算入不算入、）有人道、王芸芳和薛篤弼、倒是一個好對子、我出個對子你對對、畢振達、我銜口而出道、梅蘭芳、那人道、不行、必得報界、我道、袁寒雲、那人道、還要現在在上海、我道、這就費事了、等我去問問姚民哀看、但是民哀却不可用張丹翁去對呀、

擬淸明雅集啓

半夢

綠楊城郭、當姻芍之芳辰、紅杏樓臺、浸養花之天氣、景風扇淑、有夢都春、膏雨如酥、無時不潤、爰乃選玆佳日、同作勝游、淸茗還襟、晴光照影、譬之羲之曲水、白也芳園、觴詠幽情、宴遊樂事、旣春眺乎遐邇、亦抒散夫煩憂、日月幾何、古今同慨、及時行樂、余惜信芳、允宜把臂俱臨、合簪共集、緬姻緣於翰墨、着勝賞於林亭、流連光景、跌宕花鳥、庶幾蓬山泊影、免伊人秋水之思、塵海冰期、訂來雨同岑之雅、謹啓、

頓頓風花夢（二八五）

簫引樓主

◎第十五回 拎頸帶別開刑罰 偷手巾大發威風

烏婆好似不曾聽見一般、只笑着不則聲、反又將頸帶往懷裏一拽、不由老烏个兩脚一軟、雙膝直跪下去、口內用勁嚷道、祖奶奶、求你饒了吧、烏婆笑道、你可知一朝有一朝的刑罰、淸朝皇太后娘娘、怕管不了萬

另外一欄

編輯完了

記者

歲、纔定了條辮子出來、好一把抓住、把你們這些臭男子、要拉要扯、任憑我們發落、如今你們革命了、把皇帝皇后革去了、又想把老譏勢力、一氣革去麼？、不然、爲甚要把辮子剪去呢、

項羽不見始皇屬從之盛、未必想做皇帝、遊西湖便想做和尙、入歌塲便欲學周郞、甚矣、環境與人生之關係、有如此者、

能平心便是好人、能平論便是好主筆、

欲令人醉、須以醇醪、欲令人悟、須用深言、小報同業、知乎此者、能有幾家、

名士最忌三杯到口醉模糊、待醒來又去嫖賭、文章半個字兒無、信口狂吹著作多、此實文丐之不若、名士云何哉、

今世之所謂政客、吾見其渾身上十萬八千根毛孔、孔孔皆是刁鑽、一年度三百六十個日頭、日日無非遊蕩、

太史公謂、人生不學、冥冥如夜行、我願自負中華民國未來主人翁之少年其勉旃、

四詩六絕答范君

注珠生

一星期前、有署名「范蕭成」者、遺書詢余近狀、而秘其通訊地址、嗣余在某報小品欄、以詩文代答、大約因知某報編輯、與余有舊、從前固嘗有作品、在該報發表之故、不知余邇來淚倒春申、漸爲親朋所厭絕、而該報文苑一欄、近更帶一些貴族的色彩、（即借用某編輯語）拙稿胡能增價、顧來書殷勤、不能不答、不獲已、商諸同病相憐之窮表弟姚民哀所辦之窮報、假方寸地披露之、特未知此一張窮報、能否入范君之目、倘有認識范君者、輾轉告語、俾余不至白費一番心血、幸甚幸甚、甲子三月十一日枕亞謹識、

三郞不是舊三郞、淚眼乾枯鬢已霜、文字於今亦蛇足、待焚筆硯禮空王、

親老家貧兒正驕、千斤擔子付誰挑、憐儂一死還難辦、生世原無福可消、

剗盡情根剩孽根、餘生只合向空門、繩床經卷新生活、寂寞春江一病黨、

錯把芙蓉名巧笑、可堪芍藥是將離、春風豆子紅如許、再摘相思贈與誰、

慧業由來盡禍胎、懊儂心事諱憐才、泥人偏有雌桃李、都是情天刧後栽、

一生知己半紅顏、癡絕狂奴命太慳、何事飛瓊甘再謫、替儂遺淚到人間、

南雜廣主人沈太仟潤文例

壽文 二千字內六十元 短篇減半

壽詩 五七言絕律二元 輓詩同 古風排律議

壽聯 五言至八言二元 十言以上加倍 輓聯同

祝詞 六百字內二十元

哀啓 二千字內三十元 做啓祭文同

哀誄 八百字內五十元

墓誌銘 二千字內一百元 權厝誌神道碑墓表行述家傳同

楹聯 十言以上四元

收件處 北京前靑廠番禺新館沈宅 凡屬代撰者先交節略約日取件 潤資惠半

取件時補濟 聲明由世界小報介紹者九折 詳細章程函索即寄

甲子上元 陳蝶仙 何海鳴 王西神 馮小隱 徐凌霄

張丹斧 侯疑始 畢倚虹 孫師鄭 朱瘦秋 姚民哀 代擬